Министерство образования и науки Самарской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

самарской области

самарский многопрофильный КОЛЛЕДЖ ИМ. Бартенева в.в

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД 02. ЛИТЕРАТУРА.**

Самара

**Беловодская И.Ю.** Методические рекомендации повыполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОУД 02. Литература – Самара: ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный колледж им. Бартенева В.В.», 2017.

В работе представлены методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОУД 02. Литература.

Методические рекомендации предназначены для обучающихся по профессии: 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства. Данная разработка может быть использована при повторении пройденного материала, для подготовки к письменным и устным работам и для подготовки к дифференцированному зачету.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

1.1. Виды и формы самостоятельной работы.

1.2. Формы контроля самостоятельной работы.

1.3. Критерии оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы.

**2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**

2.1.Методические рекомендации по составлению конспектов

2.2.Методические рекомендации по работе с ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ

(для подготовки сообщений и практических работ)

2.3.Методические рекомендации по составлению презентаций

2.4.Методические рекомендации по написанию реферата

2.5. Методические рекомендации по составлению планов по прочитанному.

2.6. Методические рекомендации по заучиванию стихотворений.

2.7. Методические рекомендации по составлению характеристики литературного героя.

2.8. Методические рекомендации по анализу эпизода литературного произведения.

2.9. Методические рекомендации по написанию сочинения.

2.10. Методические рекомендации по анализу лирического произведения.

2.11. Требования к подготовке сообщений, докладов, рефератов.

**3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.**