

Министерство образования и науки Самарской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. БАРТЕНЕВА В.В.»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБПОУ СО «Самарский
многопрофильный колледж им.
Бартенева В.В.»

Р.О. Варданян

07 _____ 20 17 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Общеобразовательный цикл

*программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем
жилищно – коммунального хозяйства*

Самара, 2017

ОДОБРЕНО

Зам. директора по УПР

_____ Н.П. Самойлова

_____ 20 ____ г.

СОГЛАСОВАНОЦМО общеобразовательного
цикла

Председатель

_____ К.В. Богатырева

_____ 20 ____ г.

Составитель: Беловодская И.Ю., преподаватель ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный колледж им. Бартенева В.В»

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД. 02 Литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и примерной программы учебной дисциплины, разработанной МО РФ Федеральный институт развития образования с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования по **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно – коммунального хозяйства** утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. и приказом от 05.06.2014 N 632 о соответствии профессий СПО профессиям НПО.

Рабочая программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями и шаблоном, утвержденном в ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный колледж им. Бартенева В.В».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессии **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно – коммунального хозяйства**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД. 02 Литература** – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) по профессии СПО **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно – коммунального хозяйства базовой подготовки**, разработанной в ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный техникум».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для изучения *русского языка и литературы* в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа составлена для очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина **ОУД. 02 Литература** изучается в рамках общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно – коммунального хозяйства**. Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии **08.01.26 Мастер по ремонту и обслуживанию инженерных систем жилищно – коммунального хозяйства**.

Содержание программы учебной дисциплины **ОУД. 02 Литература** направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д.

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Освоение содержания учебной дисциплины **ОУД. 02. Литература** обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**
 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	268
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
в том числе:	
теоретические занятия	100
практические занятия	75
в том числе:	
анализ произведений	6
сочинения	6
чтение наизусть	14
письменные задания, тесты	14
выразительное чтение	20
пересказ произведений	15
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	93
в том числе:	
чтение произведений	27
анализ произведений,	5
сочинения, рецензии, эссе	8
письменные задания	15
учить наизусть	13
доклады, сообщения	10
конспектирование статей	4
подготовка к аудиторным занятиям	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык и литература. Литература

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала: Общая характеристика русской классической литературы, ее гуманистический пафос и значение. Основные черты литературных направлений.	2	2
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		14	
Тема №1. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Г.Р. Державин. Характеристика творчества.	Содержание учебного материала: Основные тенденции развития литературы в конце XVIII – начале XIX века. Краткая характеристика творчества, независимость позиции, реалистические тенденции. Классические и реалистические элементы в творчестве поэта.	2	1
	Самостоятельная работа №1. Выразительное чтение стихотворений «Бог», «Русские девушки». Анализ стихотворения «Властителям и судиям».	1	3
Тема № 2: А.С.Пушкин. Жизнь и судьба. Лирика. Роман «Евгений Онегин».	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь. Философское отношение к смыслу жизни, любви, творчеству, природе. «Евгений Онегин» - первый реалистический роман. Этапы жизни Онегина: испытание дружбой и любовью. Практическая работа №1: Роман «Евгений Онегин»: выразительное и комментированное чтение отрывков романа.	1	1-2
	Самостоятельная работа №2. Наизусть «Письмо Татьяны к Онегину» или «Письмо Онегина к Татьяне».	1	3
Тема №3: Проза А.С. Пушкина. Повести Белкина.	Содержание учебного материала: Проза А.С. Пушкина. Болдинская осень 1830 года. Повести Белкина.	1	2-3
	Практическая работа №2: Цикл «Повести Белкина»: пересказ и анализ произведений из цикла «Повести Белкина». Чтение наизусть.	1	3
	Самостоятельная работа №3: Сообщения на тему: «Болдинская осень как особый этап в творчестве А.С. Пушкина»; «Маленькие трагедии»; «Повести Белкина».	1	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
Тема № 4: М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	Содержание учебного материала: Основные факты биографии и творчества. Главные мотивы лирики. Обзор романа «Герой нашего времени». Характеристика Печорина, отношение М.Ю. Лермонтова к своим героям.	2	1
	Самостоятельная работа №4. Выразительное чтение поэмы «Демон».	1	3
Тема №5: Лирика М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	Содержание учебного материала: Анализ содержания поэмы, основные образы. Нравственные качества Тамары, свободолюбие Демона. Противоречивость центрального образа произведения. Практическая работа №3: Поэма «Демон»: выразительное чтение и анализ.	1	2-3
	Самостоятельная работа №5: Составить портретные характеристики Демона и Тамары. Прочитать поэму Н.В. Гоголя «Мертвые души».	2	3
Тема № 6: Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Поэма «Мёртвые души».	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества Н.В. Гоголя. История создания поэмы. Содержание поэмы «Мертвые души». Статья С. Машинского «О великой поэме Гоголя».	1	1
	Практическая работа №4: «О великой поэме Гоголя»: конспектирование и анализ статьи. Письменный анализ образов Ноздрева, Манилова, Коробочки, Собакевича и Плюшкина (по плану). Самостоятельная работа №6. Прочитать поэму «Мертвые души».	1 1	3
Тема №7: Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Образ Чичикова.	Содержание учебного материала: Характеристика образов помещиков в поэме. Образ Чичикова. Восхождение Чичикова по служебной лестнице.	1	2
	Практическая работа №5: Образ Чичикова: Письменно составить образ Чичикова, обозначить его сходство с помещиками. Самостоятельная работа №7. Проанализировать изображение помещичьего дворянства в поэме «Мертвые души». Составить план «Восхождение Чичикова по служебной лестнице».	1 1	3
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.		66	
Тема №8: А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Пьеса «Гроза». Тема «Темного царства».	Содержание учебного материала: Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Понятие о драме. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	1	1-2
	Практическая работа №6: Пьеса «Гроза»: выразительное чтение пьесы «Гроза» по ролям. Составление опорной схемы «Город Калинов и его обитатели».	1	

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
	Самостоятельная работа №8. Конспектирование статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	3
Тема №9: Образ Катерины в пьесе «Гроза». Статьи Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.	Содержание учебного материала: Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. Образ Катерины. Позиция автора и его идеал. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза». Практическая работа №7: Катерина — главная героиня пьесы: составить характеристику главной героини пьесы «Гроза».	1	2
	Самостоятельная работа № 9: Конспектирование статьи Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы».	1	3
Тема №10: И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обзор.	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. «Обломов», творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Н.Добролюбов о романе «Обломов». Теория литературы: социально-психологический роман. Практическая работа №8: «Несколько дней из жизни Обломова»: просмотр фильма, пересказ сюжета.	1	1
	Самостоятельная работа №10: Подготовить главы романа для сравнения Штольца и Обломова.	1	3
Тема №11: Обломов и Штольц в романе И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала: Сравнительная характеристика Обломова и Штольца: поведение, взгляды на жизнь. Противоречивость характеров. Обсуждение произведения, составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца. Практическая работа №9: Противоположность характеров Обломова и Штольца: обсуждение произведения, письменные ответы на вопросы.	1	2-3
	Самостоятельная работа №11: Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.Добролюбов, Н.Писарев). Конспектирование статей.	1	3
Тема №12: А.А Фет. Импрессионизм в лирике поэта.	Содержание учебного материала: Жизнь, судьба, творчество. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность в лирике поэта. «Шепот, робкое дыханье». «Вечер». Анализ произведений. Практическая работа №10: Лирика А.А. Фета: выразительное чтение стихотворений.	1	1-2
	Самостоятельная работа № 12. Стихотворения наизусть (по выбору). Подготовить сообщение «Тема любви в лирике Фета».	1	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
Тема №13: Ф.И. Тютчев. Лирика. Философские мотивы. Тема любви.	Содержание учебного материала: Жизнь, судьба, творчество. Основные темы поэзии Ф.Тютчева. Философичность — основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. Стихотворения «О, как убийственно мы любим», «Играй, покуда над тобою...», «Я встретил Вас – и все былое ...».	1	2-3
	Практическая работа №11: Лирика Ф.И. Тютчева: прослушивание докладов. Чтение стихотворений А.А. Фета наизусть. Выразительное чтение и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева.	1	
	Самостоятельная работа № 13. Выучить наизусть стихотворение «О, как убийственно мы любим».	2	3
Тема №14: И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Записки охотника».	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Человеческие типы в рассказах Тургенева. Анализ произведений.	1	2
	Практическая работа №12: Цикл рассказов «Записки охотника»: знакомство с содержанием, чтение наизусть стихотворения «О, как убийственно мы любим».	1	
	Самостоятельная работа № 14. Чтение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	1	3
Тема №15: Роман «Отцы и дети». Проблема поколений. Евгений Базаров — человек новой эпохи.	Содержание учебного материала: «Отцы и дети». Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Смысл названия романа. Образ Базарова как человека нового времени.	1	1-3
	Практическая работа №13: Образ Базарова и проблема поколений, утверждение духовных ценностей: просмотр отрывков фильма, пересказ произведения, составление характеристики героя.	1	
	Самостоятельная работа №15: Смысл названия и основной конфликт романа. Нигилизм Базарова. Плюсы и минусы.	1	3
Тема №16: Либералы в романе «Отцы и дети». Братья Кирсановы.	Содержание учебного материала: Характеристика Павла Петровича и Николая Петровича. Споры Базарова и Павла Петровича.	1	2-3
	Практическая работа №14: Противоположность характеров братьев Кирсановых: просмотр отрывков фильма. Анализ идеологического конфликта в романе.	1	
	Самостоятельная работа №16: Основной общественный конфликт романа «Отцы и дети». Взаимоотношения Базарова с П.П. Кирсановым (письменная работа).	1	3
Тема №17:	Содержание учебного материала: Любовные линии романа: Базаров и Одинцова, Катя и	2	1

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
Тема любви в романе «Отцы и дети».	Аркадий, Николай Петрович и Фенечка.		
	Самостоятельная работа №17: Характеристика Базарова и его отношений с Ольгой Одинцовой (письменная работа).	1	
Тема №18: М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Особенности сатиры.	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык», гипербола, ирония, сарказм.	2	1
	Самостоятельная работа № 18. Подготовить сообщение на тему «Какие традиции Н.В. Гоголя продолжил Салтыков-Щедрин в своих произведениях». Выписать из словаря литературных терминов определение средств сатиры (гротеск, «эзопов язык») и найти примеры их использования в изучаемом произведении.	1	3
Тема №19: М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Обзор.	Содержание учебного материала: «История одного города». Обзор глав: «Органчик», «Подтверждение покаяния», «Заключение». Проблема совести и нравственного возрождения человека. Объекты сатиры и сатирические приёмы писателя.	1	2
	Практическая работа №15: «Обращение к читателю»: пересказ и анализ произведения.	1	
	Самостоятельная работа №19: Прочтение повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»	1	3
Тема №20: Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». Обзор. Особенности сюжета повести.	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Особенности сюжета повести «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2	1
	Самостоятельная работа №20: Подготовка докладов о Ф.М. Достоевском. Прочтение 1-3 частей произведения «Преступление и наказание».	1	3
Тема №21: Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала: Жизнь, судьба, творчество. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория литературы: проблема противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.	2	1-2
	Самостоятельная работа № 21. Прочтение 4-6 частей и эпилога произведения «Преступление и	1	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
	наказание».		
Тема №22: Смысл теории Раскольникова. Своеобразие изображения внутреннего мира героя.	Содержание учебного материала: Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Теория Раскольникова о двух разрядах людей и его статья «О преступлении».	1	1-2
	Практическая работа №16: Теория Родиона Раскольникова: письменная работа на тему: «Опровержение теории Родиона Раскольникова о «двух разрядах людей. Проблема нравственного выбора».	1	
	Самостоятельная работа № 22. Теория Родиона Раскольникова о «двух разрядах людей» и ее истоки. Нравственно-философское опровержение его теории (сочинение).	1	
Тема №23: Соня Мармеладова и трагедия семьи Мармеладовых.	Содержание учебного материала: Характеристика Сони, Семёна Мармеладова, Катерины Ивановны, детей Мармеладовых.	1	2
	Практическая работа №17: Правда Сонечки Мармеладовой: пересказ произведения, характеристика Сони Мармеладовой	1	
	Самостоятельная работа №23: Написать эссе на тему «Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию духовных истин и нравственных ценностей» на примерах из романа «Преступление и наказание».	2	3
Тема №24: Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала: Характеристика Лужина и Свидригайлова. Сравнение теорий Лужина и Раскольникова.		3
	Практическая работа №18: Сочинение по роману: « Теория Родиона Раскольникова о «двух разрядах людей» и ее истоки. Нравственно-философское опровержение его теории».	2	
	Самостоятельная работа №24: Подготовка докладов о Н.А. Некрасове. Прочтение поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	3
Тема №25: Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Обзор.	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Гражданский пафос лирики. Поэтичность языка. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция.	1	1
	Практическая работа №19: Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция: аналитическая беседа.	1	
	Самостоятельная работа № 25: Подготовка докладов на тему «История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Тема №26: Образы крестьян-правдоискателей и крестьян-холопов.	Содержание учебного материала: Характеристика Ермила Гирина, Якима Нагого, Савелия. Комментированное чтение поэмы.	1	3
	Практическая работа №20: Почему возник вопрос о счастье?: ответ на вопрос. Самостоятельная работа №26: Выразительное чтение глав поэмы по выбору. Сатирический портрет русских помещиков и судьба «дворянских гнезд».	1	3
Тема № 27: Образ народного заступника в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	Содержание учебного материала: Григорий Добросклонов в поэме. Нравственная проблематика, авторская позиция. Практическая работа №21: Образ Гриши Добросклонова. Краткий пересказ сюжета поэмы. Работа над диалогом Гриши Добросклонова с Власом. Выразительное чтение глав поэмы. Образы помещиков.	1	2-3
	Самостоятельная работа №27: Образ Матрёны Тимофеевны в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	3
Тема №28: Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» - роман эпопея.	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Художественные принципы в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».	2	2
	Самостоятельная работа № 28. Подготовить сообщения о жизни и творчестве Толстого. Прочтение I тома романа «Война и мир».	2	3
Тема №29: Духовные искания героев романа «Война и мир».	Содержание учебного материала: Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Практическая работа №22: Андрей Болконский и Пьер Безухов в романе. Пересказ I тома произведения. Составить план по роману «Война и мир» на тему: «Жизненный путь любимых героев Толстого».	1	2
	Самостоятельная работа № 29. Прочтение II тома романа «Война и мир». Составить характеристики героев произведения: Марьи Болконской, Анатоля Курагина, Николая Ростова и т.д.	1	3
Тема №30: Женские образы в романе Л.Н.Толстого.	Содержание учебного материала: Наташа Ростова, Мария Болконская – носительницы народных идеалов. Элен Курагина, Анна Павловна Шерер - представители «высшего света». Практическая работа №23: Марья Болконская — идеал нравственности. Пересказ II тома произведения, составление таблицы «Динамичные и статичные персонажи романа», работа над	1	1-2

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
	образом Марья Болконской.		
	Самостоятельная работа №30. Подготовка докладов о М.И. Кутузове и Наполеоне. Биографические материалы. Прочтение III тома произведения.	2	3
Тема №31: Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон.	Содержание учебного материала: Биография Наполеона – блистательное подтверждение теории личного произвола, который стремится утвердить себя как закон в масштабе истории. Сопоставление Кутузова и Наполеона. Осуждение жестокости в романе. Кутузов и Наполеон – фигуры обобщенные, человеческое воплощение мировых сил.	1	2
	Практическая работа №24: Образы М. Кутузова и Наполеона. Великие полководцы одной войны. Просмотр отрывков фильма, пересказ III тома произведения, прослушивание докладов. Анализ образов Кутузова и Наполеона.	1	
	Самостоятельная работа №31. Подобрать главы из романа, раскрывающие светское общество, показать осуждение его без духовности и лжепатриотизма. Прочтение IV тома произведения.	2	3
Тема №32: Л.Н. Толстой «Война и мир». Дворянство в романе.	Содержание учебного материала: Светское общество в изображении Л.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Поместное и столичное дворянство в романе: семья Болконских, семья Безуховых, Анна Шерер, семья Курагиных.	1	3
	Практическая работа №25: Противоположность семей Болконских и Курагиных. Просмотр отрывков фильма, пересказ IV тома произведения. Составить сопоставительный анализ эпизодов романа (семья Курагиных и дом Ростовых).	1	
	Самостоятельная работа №32. Охарактеризовать картины партизанской войны в романе (письменная работа).	1	3
Тема №33: Л.Н. Толстой «Война и мир» - роман-эпопея о народной жизни.	Содержание учебного материала: Платон Каратаев, Тихон Щербатый – яркие представители народа в романе.	1	2
	Практическая работа №26: Образ Платона Каратаева. Просмотр отрывков фильма, составление характеристики Платона Каратаева.	1	
	Самостоятельная работа №33. Подготовка к сочинению.	1	3
Тема №34: Сочинение по произведению Л.Н.	Содержание учебного материала: Идея мира в романе Л.Н. Толстого. Практическая работа №27: Сочинение по роману-эпопее «Война и мир».	2	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Толстого «Война и мир».	Самостоятельная работа №34. Доклад «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого». Знакомство с содержанием произведения «Анна Каренина».	1	3
Тема №35: Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	Содержание учебного материала: Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Обличение жестокости войны.	2	1
Тема №36: А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Художественное своеобразие произведений	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Художественное своеобразие произведений. «Ионыч», «Крыжовник». «Дама с собачкой», «Студент», «Человек в футляре». Анализ произведений. Самостоятельная работа № 35. Доклад «Особенности драматургии А.П.Чехова». Подготовить сообщение о жизни и творчестве Чехова.	2 1	1 3
Тема №37: А.П. Чехов. Драматургия Чехова. Комедия «Вишнёвый сад».	Содержание учебного материала: Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества. «Вишнёвый сад» - вершина драматургии Чехова. Свообразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Практическая работа №28: История создания пьесы «Вишневый сад»: обсуждение сюжета пьесы, образ вишневого сада.	1 1	2
Тема №38: А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». Прошлое в пьесе.	Содержание учебного материала: Характеристика Гаева и Раневской в пьесе. Практическая работа №29: Бывшие хозяева вишневого сада и их место в жизни: аналитическая беседа, выразительное чтение пьесы по ролям, заполнение таблицы. Самостоятельная работа №37. Составить цитатный материал, характеризующий старых владельцев сада.	1 1 1	2-3 3
Тема №39. А.П.Чехов. «Вишнёвый сад». Настоящее и будущее в пьесе.	Содержание учебного материала: Характеристика нового владельца имения Ермолая Лопахина. Практическая работа №30: Загадка Ермолая Лопахина: аналитическая беседа, выразительное чтение пьесы по ролям. Выполнение тестовых заданий.	1 1	2

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
	Самостоятельная работа №38. Образы Пети Трофимова и Ани Раневской как надежды на лучшее будущее.	1	3
Тема №40. Сочинение по произведению А.П.Чехова «Вишнёвый сад».	Содержание учебного материала: Образы Пети Трофимова и Ани Раневской. Практическая работа №31: Сочинение по пьесе «Вишневый сад».	2	3
	Раздел 3. Зарубежная литература	2	
Тема №41: У. Шекспир «Ромео и Джульетта», «Гамлет».	Содержание учебного материала: Примиряющая сила любви в трагедии «Ромео и Джульетта». Великая философская трагедия «Гамлет». Конфликты героев трагедии Шекспира «Гамлет».	2	1
	Самостоятельная работа №39. Конспектирование статьи И. Верцмана «Гамлет. Трагедия мысли и воли».	2	3
	Раздел 4. Литература XX века	2	
Тема №42: Культурно-исторический процесс рубежа XIX и XX веков. Литературные течения. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	Содержание учебного материала: Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков. Его отражение в литературе. Многообразие литературных течений. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы. Литературный процесс XX века. Массовая культура.	2	1
	Самостоятельная работа №40. Подготовить доклады о жизни и творчестве Бунина. Прочитать новеллу «Антоновские яблоки».	1	3
	Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.	4	
Тема №43: И.А.Бунин. «Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний.	Содержание учебного материала: Важнейшие эпизоды детства и юности. «Антоновские яблоки» - лирическая новелла воспоминаний. Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	1	2
	Практическая работа №32: Проблема разорения дворянских гнезд. Прослушивание докладов. Выразительное чтение и анализ новеллы «Антоновские яблоки».	1	
	Самостоятельная работа № 41. Прочитать рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Написать	2	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
	рецензию на рассказ «Темные аллеи».		
Тема № 44: А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна. Практическая работа №33: Тема любви в произведении «Гранатовый браслет»: Работа с текстом повести, ответы на вопросы, анализ произведения.	1	2
	Самостоятельная работа № 42. Доклад «Поэзия серебряного века».	1	3
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии.		12	
Тема №45: Мир образов Н. Гумилева и поэзия акмеистов.	Содержание учебного материала: Жизнь, судьба, творчество. Возвращение к красоте земной и прекрасной ясности в поэзии акмеистов. Стихотворение «Жираф». Анализ произведения. Своеобразие лирических сюжетов. Практическая работа №34: Стихотворение «Жираф»: Выразительное чтение стихотворений и анализ стихотворения «Жираф».	1	2
	Самостоятельная работа № 43. Выучить стихотворение Н. Гумилева «Жираф» наизусть.	1	3
Тема №46: В.Я.Брюсов. Сведения из биографии. Творчество.	Содержание учебного материала: Основные темы и мотивы поэзии В.Я. Брюсова. Культ формы в лирике В.Я.Брюсова. «Сонет к форме», «Юному поэту»	2	2
	Самостоятельная работа № 44. Стихотворение В.Я.Брюсова по выбору наизусть.	1	
Тема №47 А.А. Блок. Жизнь и творчество. Тема родины в лирике Блока.	Содержание учебного материала: Проблематика лирики А.Блока. Образ его лирического героя. Тема любви. Своеобразие символической трактовки реальных исторических событий далекого прошлого. Практическая работа №35: Символизм в лирике Блока: выразительное чтение стихотворений «Незнакомка», «Россия», «В ресторане». Анализ стихотворений.	1	1-2
	Самостоятельная работа № 45. Знакомство с содержанием произведения М.Горького «На дне».	1	3
Тема № 48: М. Горький. Краткий очерк жизни и	Содержание учебного материала: Очерк жизни и творчества. Пьеса «На дне». Споры о предназначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Роль самохарактеристики и характеристики другими героями Луки.	1	2

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
творчества. Пьеса «На дне».	Практическая работа №36: Спор о предназначении человека: аналитическая беседа.	1	
	Самостоятельная работа № 46. Составить хронологическую таблицу жизни и творчества М. Горького с использованием Интернет-ресурсов.	1	3
Тема №49. М.Горький. Женские образы в пьесе «На дне».	Содержание учебного материала: Характеристика Анны, Насти, Наташи, Квашни, Костылёвой. Практическая работа №37: Характеристика Анны, Насти, Наташи, Квашни, Костылёвой. Выразительное чтение пьесы по ролям.	1 1	3
	Самостоятельная работа №47. Письменная работа на тему: «Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения».	2	3
Тема №50. Лука и Сатин. Спор о предназначении человека.	Содержание учебного материала: Характеристика Луки и Сатина.	1	2-3
	Практическая работа №38: Три правды в пьесе «На дне»: выразительное чтение пьесы по ролям., аналитическая беседа.	1	
	Самостоятельная работа №48. Письменная работа на тему: «Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл».	2	3
Раздел 7. Литература 20-х годов (обзор).		12	
Тема №51: В.В. Маяковский. Поэтическое новаторство.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Поэтическая новизна ранней лирики. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенство мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Образ лирического героя. Место поэта и роль поэта в новом обществе.	2	2
	Самостоятельная работа № 49. Стихи наизусть по выбору студента.	1	3
Тема №52. В.В.Маяковский. Сатира.	Содержание учебного материала: Характеристика сатирических произведений В.Маяковского. «О дряни», «Клоп», «Баня» и др.	1	2-3
	Практическая работа №39: Произведения Клоп», «Баня»: знакомство с содержанием, чтение стихов наизусть.	1	
	Самостоятельная работа №50. Доклады о С.Есенине.	1	3
Тема №53: Новокрестьянская поэзия С.А. Есенина. Поэма «Письмо к женщине».	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Лирика. Поэтизация русской природы. «Письмо матери», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу ...». Образ лирического героя. Трагические ноты в стихотворениях.	1	1-2
	Практическая работа №40: Поэма «Письмо к женщине»: письменный анализ.	1	
	Самостоятельная работа №51. Выучить наизусть поэму «Письмо к женщине».	2	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Тема №54: Поэма «Анна Снегина» - о судьбе человека и Родины.	Содержание учебного материала: Поэма «Анна Снегина» - о судьбе человека и Родины. Проблематика поэмы. Конкретно-исторический сюжет, описывающий судьбы деревни в гражданскую войну, а также любовный сюжет. Образ Прона Оглоблина. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Практическая работа №41: Чтение стихотворения «Письмо к женщине» наизусть, выразительное чтение и анализ поэмы «Анна Снегина».	1 1	2
Тема №55. А.А.Фадеев. Роман «Разгром».	Содержание учебного материала: Роман «Разгром». Проблема человека и революции. Образ Левинсона. Практическая работа №42: Проблема человека и революции. Аналитическая беседа. Самостоятельная работа №52. Читать роман А.А. Фадеева «Разгром».	1 1	1-2 3
Тема №56. А.А.Фадеев. Народ и интеллигенция в романе.	Содержание учебного материала: Сравнительная характеристика героев. Психологическая глубина изображения характеров. Практическая работа №43: Народ и интеллигенция в романе: письменный анализ произведения. Самостоятельная работа №53. Сообщения на тему «Жизнь, лирика и творчество М.И. Цветаевой».	1 1	2 3
Раздел 8. Литература 30-х годов, начало 40-х гг.(обзор).		24	
Тема №57. М.И. Цветаева. Лирика.	Содержание учебного материала: Основные темы творчества Цветаевой: тема любви, души, России, Москвы, поэта и поэзии. Образ лирической героини. Практическая работа №44: «Мне нравится, что вы больны не мной»: прослушивание сообщений. выразительное чтение стихотворений. Самостоятельная работа №54. Читать роман «Мастер и Маргарита».	1 1 1	2 3
Тема №58: М.А Булгаков Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Практическая работа №45: «Рукописи не горят». Знакомство с содержанием романа. Самостоятельная работа № 55. Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Подготовка к обсуждению.	1 1 1	1 3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Тема №59: Любовь героев как высшая ценность в романе «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала: Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Практическая работа №46: История любви Мастера и Маргариты. Составление образа Маргариты в романе. Описание трех сюжетных линий романа.	1 1	3
	Самостоятельная работа №56. Темы любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита». Образ Маргариты.	1	3
Тема №60: Москва и москвичи в романе «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала: Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Своеобразие писательской манеры. Практическая работа 47: Три мира в романе: просмотр отрывков фильма, краткий пересказ произведения. Описание впечатления Воланда от Москвы и москвичей.	1 1	2
	Самостоятельная работа № 57. Составить опорную схему на тему: «Добро и зло в романе».	1	3
Тема №61. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Свита Воланда.	Содержание учебного материала: Характеристика Воланда, Бегемота, Азазелло, Коровьева, Геллы. Характеристика и анализ поступков Воланда и его свиты. Практическая работа 48: Проверочный тест по роману «Мастер и Маргарита».	2	2-3
	Самостоятельная работа №58: Написать сочинение на тему «Добро и зло в романе М. А. Булгакова».	2	3
Тема №62: Антиутопии XX века. Роман Е.И. Замятина «Мы».	Содержание учебного материала: Антиутопия как литературный жанр. Образ Единого Государства в романе Е.И. Замятина «Мы». Практическая работа №49: «Самое страшное в утопиях то, что они сбываются». Анализ выражения Н. Бердяева «Самое страшное в утопиях то, что они сбываются».	1 1	1-2
	Самостоятельная работа №59. Ситуация «испытания любовью» в романе-антиутопии Е.И. Замятина «Мы».	1	3
Тема №63: Классическая зарубежная антиутопия. Дж. Оруэлл, О. Хаксли, Р.	Содержание учебного материала: Обзор произведений Дж. Оруэлла «1984», О. Хаксли «О дивный новый мир», Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», А. Рэнд «Гимн». Зарождение, расцвет и крах тоталитарного государства в произведениях. Практическая работа №50: «Война — это мир. Свобода — это рабство. Незнание - это сила». Анализ отрывков произведения Дж. Оруэлла «1984» и А.Рэнд «Гимн».	1 1	1-2

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Брэдбери, А. Рэнд.	Самостоятельная работа №60. Написать рецензию на любую прочитанную антиутопию.	1	3
Тема №64: А.П. Платонов Жизнь и творчество. Повесть «Котлован».	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Непростые простые герои. Самобытность языка произведений. Повесть «Котлован». Поиски положительного героя писателем. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя. Практическая работа №51: Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя: работа с текстом.	1 1	1-2
	Самостоятельная работа № 61. Подготовить доклады о М.А. Шолохове.	1	3
Тема №65: М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман «Тихий Дон» обзор. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя. Практическая работа №52: История создания произведения. Прослушивание докладов.	1 1	1
	Самостоятельная работа №62. Знать содержание романа М.А. Шолохова «Тихий Дон».	1	3
Тема №66: Женские судьбы. Любовь на страницах романа «Тихий Дон».	Содержание учебного материала: Женские судьбы. Любовь на страницах романа «Тихий Дон». Многоплановость повествования. Судьбы Аксиньи Астаховой и Натальи. Психологическое состояние героинь. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Практическая работа №53: Широта эпического повествования в романе: пересказ сюжета, просмотр отрывков фильма.	1 1	2
	Самостоятельная работа №63. Картины жизни донских казаков в произведении «Тихий Дон».	1	3
Тема №67 М.А. Шолохов. «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова.	Содержание учебного материала: Характеристика Григория Мелихова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории. Практическая работа №54: Трагедия человека и народа: пересказ сюжета, составление характеристики героев.	2	3
	Самостоятельная работа №64. Доклады о И.А. Бабеле.	1	3

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Тема №68: И.А Бабель. Жизнь и судьба. Книга рассказов «Конармия».	Содержание учебного материала: Сведения из биографии. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного. Теория литературы: развитие понятия о рассказе.	2	1
	Самостоятельная работа №65: Прочтение новеллы И.А. Бабеля из сборника «Конармия» по выбору.	1	3
Раздел 9. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.		14	
Тема № 69: А.А. Ахматова. Жизнь и творческий путь.	Содержание учебного материала: Жизнь и творческий путь. «Сжала руки под темной вуалью ...», «Песня последней встречи», «Вечером». Анализ произведений. Примеры акмеистской образности. Основные аспекты проблематики лирика Ахматовой. Практическая работа №55: Лирика, её тематика и тональность. Выразительное и аналитическое чтение.	1	1-2
	Самостоятельная работа №66. Выразительное чтение стихотворений наизусть А.А. Ахматовой по выбору. («Прогулка», «Клятва», «Песня последней встречи» и др.)	1	3
Тема № 70: А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	Содержание учебного материала: Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство. Практическая работа №56: Дисгармоничный мир А.Ахматовой: выразительное чтение стихотворений наизусть.	1	1-2
Тема № 71: Б. Пастернак. Биография поэта, «Доктор Живаго». Лирика.	Содержание учебного материала: Биография поэта. «Февраль. Достать чернил и плакать. ...», «Памяти Марины Цветаевой», «Август». Анализ стихотворений, проблематика. Доказательство, что мир воспринимается им как Божье творение, перед которым человек может лишь благоговеть. «Доктор Живаго». Практическая работа №57: Поэтический мир Пастернака: выразительное чтение стихотворений.	1	2
	Самостоятельная работа № 67. Стихотворение наизусть «Февраль. Достать чернил и плакать...».	2	3
Тема № 72: А.Т.Твардовский. Тема	Содержание учебного материала: Жизненный и творческий путь. Поэма «По праву памяти». Искушение и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого.	1	2

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
войны в лирике. Поэма «По праву памяти».	Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А.Твардовского. Практическая работа №58: Поэма «По праву памяти»: знакомство с произведением.	1	
	Самостоятельная работа № 68. Чтение и анализ повести Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня».	1	3
Тема № 73. Проза о ВОВ. Повесть Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня», рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского.	Содержание учебного материала: Война как жестокое испытание. Простые солдаты и офицеры на страницах повести, раскрытие характеров в экстремальных ситуациях. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского. Практическая работа №59: Цена Победы: сочинение-миниатюра на темы ВОВ.	1	1-2
	Самостоятельная работа №69. Сочинение-рассуждение «По стопам войны», «Наследие прошлого» и т.д.	2	3
Тема № 74: Лирические герои в стихах поэтов-фронтовиков (О.Берггольц, К.Симонов, А.Сурков, Ю.Друнина).	Содержание учебного материала: О. Берггольц «Накануне». Анализ. К.Симонов фронтовые записки «Разные дни войны», обзор. А.Сурков. «Декабрьский дневник» - лица походных друзей. Ю.Друнина. «Зинка» анализ. Практическая работа №60: Поэтическое наследие войны: выразительное чтение стихотворений.	1	2
	Самостоятельная работа №70. Выразительное чтение стихотворений о ВОВ по выбору студентов.	1	3
Тема №75: К.Симонов. Лирика. Очерки.	Содержание учебного материала: К.Симонов – корреспондент «Красной звезды». Лирика. Стихотворения «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Родина, «Рассказ танкиста», «Жди меня, и я вернусь». Практическая работа №61: «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»: выразительное чтение стихотворений.	1	2
	Самостоятельная работа №71. Выучить стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Рассказ танкиста», «Жди меня, и я вернусь» наизусть по выбору.	2	3
Раздел 10. Литература 50-х, 80-х годов. Обзор.		14	
Тема №76 : А.И.	Содержание учебного материала: Творческий путь. Война – путь самопознания и прозрения	1	1

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уро вень усвоения
Солженицын. Творческий путь. Война – путь самопознания и прозрения Солженицына.	Солженицына. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Практическая работа №62: «Один день Ивана Денисовича»: знакомство с произведением. Чтение стихотворений К.Симонова наизусть.	1	
	Самостоятельная работа №72. Подготовить доклад по произведению «Архипелаг ГУЛАГ».	1	3
Тема № 77: Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий.	Содержание учебного материала: Архипелаг ГУЛАГ – летопись страданий. Показ вариантов поведения в ситуации ареста, который Солженицын считает наиболее приемлемым для человека, спасающим от предательства. Практическая работа №63: Лагерная проза. Прослушивание и обсуждение докладов.	1	2
Тема № 78: Поэзия 60- х годов. А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Б. Окуджава.	Содержание учебного материала: Анализ поэзии Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы и др. Практическая работа №64: Е. Евтушенко, Б. Окуджава: чтение стихотворений наизусть.	1	1-3
	Самостоятельная работа №73. Стихотворение Б.Окуджавы «До свидания, мальчики» наизусть.	1	3
Тема №79: «Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова.	Содержание учебного материала: Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Стихотворения «Звезда полей», «Во время грозы», «Тихая моя родина». Практическая работа №65: «Тихая моя родина». Чтение стихотворений наизусть.	1	1-2
	Самостоятельная работа №74. Доклады на тему: «В.Высоцкий — поэт, бард, актер»	1	3
Тема № 80: Поэзия В. Высоцкого.	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество. Авторская песня. Роли в театральных постановках, кино и радиоспектаклях. Стихотворения «На братских могилах», «Я не люблю», «Он не вернулся из боя», «Песня о звездах». Практическая работа №66: Бардовская песня В.Высоцкого. Прослушивание докладов, выразительное чтение стихотворений.	1	2-3
Раздел 11. Зарубежная литература (обзор).		6	

№№	Наименование разделов, тем по программе, тем отдельных занятий.	Количество часов	Уровень усвоения
Тема № 81: Обзор зарубежной литературы XX века.	Содержание учебного материала: Особенности развития зарубежной литературы в условиях массовой культуры и тоталитарного сознания. Развитие реализма, модернизма и постмодернизма. Краткий обзор. Литература Европы и Америки.	2	1
	Самостоятельная работа №75. Письменная характеристика литературных направлений XX века.	1	3
Тема №82. Э.М. Ремарк «Три товарища».	Содержание учебного материала: Понятие «потерянного поколения» в романе Э.М. Ремарка «Три товарища». Тема мужской дружбы и искренней любви в произведении «Три товарища».	2	1
Тема №83. Айн Рэнд «Атлант расправил плечи».	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Айн Рэнд (Алисы Розенбаум). Философия объективизма и принципы «разумного эгоизма» в романе «Атлант расправил плечи».	2	1
Раздел 12. Современная литература XXI века.		4	
Тема №84: Современные литературные направления.	Содержание учебного материала: Многообразие литературных направлений: постмодернизм, концептуализм, интеллектуальная литература, фантастика, фэнтези, киберпанк. Их характеристика, основные отличительные черты, примеры произведений в русской и зарубежной литературе.	2	2
Тема №85: Т. Толстая, Л. Улицкая, В. Пелевин, обзор произведений.	Содержание учебного материала: Т. Толстая рассказ «Чистый лист». Главный герой – Игнатьев. Типичный герой литературы 20-го века – «средний, массовый человек». Л. Улицкая «Русское варенье». В.Пелевин «Омон Ра», «S.N.A.F.F.», Т. Толстая. «Кысь».	2	1
	Самостоятельная работа №76. Подготовка к зачету.	3	3
Резерв часов		2	
Дифференцированный зачет		3	
ИТОГО		175+93=268	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины « Литература» требует наличия учебного кабинета. Наличие лаборатории не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия,
- учебники,
- раздаточный материал,
- справочная литература.

Технические средства обучения:

- рабочие места,
- доска,
- компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Для студентов

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
13. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
7. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.
8. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.
9. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

10. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
11. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
12. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
13. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
14. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
15. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Другие ресурсы (фильмы, аудиозаписи, презентации)

1. Электронная презентация «Тема «Демона» в творчестве Лермонтова»
2. Электронная презентация «Евгений Замятин. Роман-антиутопия «Мы» как предупреждение потомкам».
3. Электронная презентация «И.А.Бунин. Тема любви в прозе».
4. Фильм «Несколько дней из жизни И.И. Обломова»
5. Аудиозаписи стихов А.А. Фета «Я пришел к тебе с приветом», «На заре ты ее не буди», «Шепот, робкое дыханье»
6. Аудиозаписи стихов Ф.И. Тютчева «Она сидела на полу», «О, как убийственно мы любим».
7. Фильм «Отцы и дети» (2008 год)
8. Фильм «Преступление и наказание»
9. Фильм «Война и мир»
10. Фильм «Гамлет»
11. Аудиозаписи стихов А.А. Блока
12. Аудиозаписи стихов Маяковского
13. Аудиозаписи стихов Есенина
14. Аудиозаписи стихов М. Цветаевой
15. Фильм «Мастер и Маргарита»

16. Фильм «Тихий Дон»

17. Аудиозаписи стихов А.А. Ахматовой

18. Аудиозаписи стихов Б. Пастернака

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">● личностные:<ul style="list-style-type: none">– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;– эстетическое отношение к миру;– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);● метапредметные:<ul style="list-style-type: none">– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	<ul style="list-style-type: none">- подготовка и защита рефератов- внеаудиторная самостоятельная работа- устный опрос- письменный контроль- тестирование- зачет

<p>методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none">● предметные:<ul style="list-style-type: none">– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	--

Разработчик:

ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный техникум»
преподаватель

И.Ю. Беловодская

Эксперты:

ГБПОУ СО «Самарский многопрофильный техникум»
председатель ЦМО общеобразовательного цикла

К.В. Богатырева

председатель ЦМО общепрофессионального
и профессионального циклов

Н.В. Прасолова